上海畫報　婦女慰勞會游藝會特刊　民國十六年七月十五日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙

▼注意▲ 今日封面有二張

▶每三日出一張　售大洋四分◀

◀第二五三期▶

北方交際界名媛領袖陸小曼女士

小曼女士爲徐志摩君之夫人。芳姿秀美。執都門交際界名媛牛耳。擅長中西文學。兼善京劇崑曲。清歌一曲。令人神往。頃任婦女慰勞兵士會委員。并於本月三十在中央大戲院該會開遊藝會時。表演崑曲「思凡」及與名畫家江小鶼君合演「汾河灣」云（梅生撰）

天一青年公司出品

神怪古裝名片　西遊記之一

女兒國

世界名劇　愛國軍事

新茶花

偉大新片　攝製已竣　不日公映

唯一國貨

益利汽水

總發行所　上海華德路八十三號

本報價目 [illegible]

廣告刊例 [illegible]

天橋牌香烟

香味之妙　一嗅便知

世界著名心靈手相專家

海倫巴勃女士

女士爲人相手能知過去未來兼以晶球試驗能窺知將來之事自來滬以來爲人相手數逾三千以上所談無不奇驗聘有專門譯員談話時毫無扞格之苦各界仕女盍往一試

相金五元

住址　愛文義路三十五號

電話　西四〇二

上海民新影片公司出品預告

古裝藝術愛情巨片

林楚楚飾崔鶯鶯　（佈景）美術大家十餘位担任　（導演）侯曜　（監製）李應生　黎民偉　（攝影）梁林光　（分幕）（說明）濮舜卿　李旦旦飾紅娘

特請舊劇大家葛次江君飾張君瑞

西廂記

王實甫之名著「西廂」一書已在中國文壇占數百年位置其藝術之高超久已膾炙人口寫男女間之愛情極其自然故爲超時間及空間而有永存價值之作品本公司爲發揚我國固有之藝術起見不惜資本開攝斯片由本公司李應生黎民偉兩君親自監製文學戲劇專家侯曜君導演濮舜卿女士分幕及擇原書中之佳句作說明攝影專家梁林光君担任攝影並延聘海上最著名之美術家担繪畫佈景而以玉貌娉婷有大家風範之林楚楚女士飾崔鶯鶯以天眞爛漫嬌小玲瓏之李旦旦女士飾紅娘可稱珠聯璧合並有白馬將軍所率大批軍隊一律御甲負茅乘馬奔騁浩蕩飛騰人心目實爲電影界空前之偉大作品

上海瑞文印刷所代印

化裝品部主任譚雅馨夫人 （梅攝）

唐多令 （丹翁）

▲詠放乳

金索解。羅兜。完成。兩半球。正好分東亞。西歐。帕米爾。高原。冒出。喜摸那。雅山頭。何處。界鴻溝。雙峯據。上游。儘投鞭。怎斷。溪流。天縱。五分鐘。壓下。二奶奶。一彈。丟。

婦女慰勞會攝影記 （梅生）

上海婦女慰勞前敵兵士會、爲郭泰祺白崇禧何應欽伍朝樞諸夫人發起、毗陵盛莊太夫人王正廷夫人等從而贊助之、會於前月成立、愚因張晴川女士介紹、曾往攝一影列本報、凡會中要人均在內、（見二四〇期本報）該會主席郭泰祺夫人因與愚特約、開會或練習戲劇時、往攝影、嗣後開會時、愚必去、攝得照片甚多、陸續刊本報、惟攝影時、亦頗費手續、蓋會中人均爲貴夫人及大家名媛、殊不願將玉影爲人輕易攝去也、愚幸得郭泰祺夫人及其令妹霞青女士代爲邀請、唐瑛女士從旁勸駕、方能完全攝得、上星期晨該會演習少奶奶扇子時、某報記者清晨即往、候至數小時、一影未攝、愚十一時往、即邀劇中主角唐瑛女士譚徐霞青女士等往草地攝影、某記者方得從旁就便攝得數幀、星期二該會開大會於膠州路、某記者又往、欲攝白崇禧夫人照、倩某夫人介紹、白夫人無所表示、不得要領而退、及愚爲白夫人等攝時、彼仍襲故智、攝一側影而去、其手腕之靈敏、殊足令人欽佩也、愚因該會除目錄外、無其他刊物、因商之社長芥公、爲出特刊、并將報紙贈送會中千份、（並賦權秦松影兩女士及倪徵瑛君等照、已刊二五〇期報中、故本期未刊附註）

交際部主任譚徐霞青女士 （梅攝）

總司令部演劇贈品記 （林屋山人）

南京總司令部、前因慰勞將士、演劇籌款、非在募資多寡也、鼓舞前敵歡心也、所召滬角、俱極優待、伶界聯合會會長夏月潤、爲綱紀一切、到角約三百人、有額滿未得登台者、盛已、余見女伶綠牡丹得鑾金獎牌一、狀如銀幣、得泥金匾額一、長式高二尺許、上書綠牡丹三大字、作品形、下署國民革命軍總司令部特別黨部贈、總司令部蓋印、得匾者凡十二人、男伶爲潘月樵毛韻珂李桂華黃玉麟、女伶爲綠牡丹郭玉容女叫天粉菊花、其他四人、未詳、得匾者皆兼獎牌、又有止給獎牌者、得者雖衆、不及備載云、

張培仙女士（少奶奶的扇子中之陳小姐） （梅攝）

南京會串中之王芸芳 （紅吉）

▲出盡了風頭

南京會串之首四夕、滬下名伶濟濟一堂、售劵爲一元二元三元四十元四種、每夕座滿、臨時猶加座數百、售價可得萬千餘元、不可說非盛況也此次滬伶之赴寧者、共舞台全體、天蟾王芸芳劉漢臣郭玉蓉、大舞台毛韻珂趙如泉、大世界馮素蓮女叫天、個人若李桂春黃玉麟等亦加入、約七十餘、而王芸芳、大受觀衆之歡迎焉、

芸芳廣交游、國民政府人物、識者頗多、故成先期爲佈置一切、滬寧道中、有兵士二人任保衛、抵甯後居花園飯店之一號室、室爲飯店中之最精美者、佈置絕安適、聶雲宗昌吳光新等、每抵寧、即下榻此室、室中陳飾、當可想像得之矣、

芸芳赴甯二日、除登台外、而酢早餐午茶、咸有折簡接風者、登台時彩聲如雷、一時傳爲盛事、十二清晨搭車返滬、七時納與李景林等攝影紀念於李宅赴寧滬伶中之風頭、爲芸芳一人佔盡矣、

此次之行、最得意者爲芸芳、最失意者則爲小達子、聞以身藏軍器故竟上鐵拷、大唱其改良蘇三起解、且行動咸受監視、各報已有記載、茲不贅述、

孫傑女士 （梅攝）

盛宅犒師記 （青侶）

毗陵盛宅、住昔熱心公益、遐邇咸稱、此次黨軍來滬、多方籌餉、酒犒誠接濟、慨然解囊、共計六十餘萬、盛玉田大連返滬、捐金十萬、盛四二十萬、盛莊德華太夫人三十萬、盛七未詳、且出常年經費、按照各人之房產、抽百分之一、並聞無論華界租界、由地主一律借租兩個月、盛氏已允矣、

復次、婦女慰勞前敵兵士會、在南洋大學舉行大規模之遊藝、會員唐瑛女士、親往盛宅、推銷門劵、接受二千張、每張一元、且署贊助人名義、並捐磁物數十件云、

香烟銷售部主任過養默夫人 （梅攝）

▲本期材料擁濟九尾龜暫停一期▼

□凡奇本報信件、務請逕寄上海同孚路大中里五百號總事務所、以期簡捷、　本報啟

□書畫古董部參考部主任白崇禧夫人□（梅攝）

□藝苑新談

（瘦鵑）

雲想衣裳花想容、唐人麗句也、三復斯語、可以想見美人之美、雲裳花容、娟好絕世、世有仙子乎、則此中仙子矣、吾友江子小鶼、自法蘭西習美術歸、久動江國、近與胡適之徐志摩張宇九邵洵美諸君、唐瑛陸小曼二女士、創立一婦女新裝束之公司於靜安寺路愚園里口、錫以嘉名、曰雲裳、日來走訪江子、幷得晤張宇九君、張君亦嘗留學歐美、精於美術評論之學、辦事有幹才、雲裳公司之柱石也、公司中一切裝飾布置、均歸江子齎其事、牆間張有圖樣、若者爲門、若者爲窗、若者爲登樓之梯、俱以流雲爲點綴、而範以鐵欽、一經裝置、古雅可知也、公司之西名、擬定爲「楊貴妃」、以西方人皆習知之、他日或有西方美人登門製衣、正來可知、開幕之期、約在一月以後、近方接洽染色與製帽等事、衣匠已聘定多人、蓋常爲唐瑛女士與去歲時裝大會中諸閨秀製衣者、唐女士與陸小曼女士現皆任公司董事、時復蒞止規畫一切、江子尤嘗稱唐女士辦事之才、爲男子所不及云、公司中股東、多爲文藝界名流、集股尚未滿額、江張二子、因以附股爲請、而錢須彌嚴獨鶴陳小蝶將保薦張珍侯諸子、亦允加入焉、

□鄭慧琛女士（鄭毓秀之長妹）飾少奶奶的扇子中陳太太（梅攝）□

□寵嬋娟

▲題婦女慰勞會特刊　（丹翁）

金陵定下新都了。江南江北重造前鋒。努力各青年。信戰功非小。演名劇後防。慰勞登場。盡是傾城貌。民衆俱同志。問眼福何人。不飽唱萬聲好。請看淑女名媛。倩妝眉樣。雲裳新月。誰妙休嗟影子。暫驚鴻。全寫梅生照。有幾許千金玩票。故應值得刊專號。這一日道林紙買貴。上海一家畫報。

□主席委員郭泰祺夫人□（梅攝）

□遊藝場主任及電影場主任戴竹書女士□（梅攝）

上海電影界因鑒於國民革命軍北伐餉需支絀、因有合製一偉大影片藉以助餉之舉、悉昨聞之電影界要人某君、謂此片劇本、大體業已編就、由編劇委員會二十餘委員再三討論、始克通過、大中華百合公司之王元龍君、被推爲寫定劇本四委員之一、餘三委員、則明星公司之張石川洪深鄭正秋三君也、劇中要角、爲一革命青年、一老革命黨、一軍閥、一買辦、一軍閥之姨太太、一買辦之女、一鄉村女子、一衛隊司令、惟因人才過多、支配爲難、其有身分恰合而勝任愉快者、凡若干人、愚嘗加推測、誰當飾革命青年、誰當飾老革命黨、一一爲之支配、某君唯唯否否、顧而言他、聞此劇因角色甚多、劇情亦備極曲折、道具中需飛機軍艦等物、將假之公家、實爲影片中從來所未有、而諸演員因藝術上之競爭、各不相下、表演亦必大有可觀也、

□「少奶奶的扇子」中之主角

（呂弓）

『少奶奶的扇子』一劇、本爲美國劉別謙所導演、銀幕上之佳構也、前此片到滬、九城轟動、其價值可知矣、今番上海婦女爲慰勞北伐前敵兵士、特請海上有名女士排演新劇、並邀洪深君導演、飾少奶奶者、即申江交際家唐瑛女士、本滬產、平日喜習蘇白、但此次劇中人物須用官話、女士於燕趙腔之中、仍不脫吳儂軟語之氣、然經數日之操練、確孟晉、洪深君大贊女士之穎悟不止云、（梅生按少奶奶的扇子爲英國文豪蕭伯訥所編劇本之一、沈性仁女士曾譯登新青年名遺扇記爲胡適之所題、潘家洵又譯刊新潮中、名扇誤、務洪深加以編譯、名少奶奶的扇子、自任導演、出演於職工教育館、連演數次、上座甚佳、洪深及錢劍秋女士且因此劇而成名、此次表演、洪深飾徐志明、唐瑛女士飾少奶奶、錢劍秋女士飾金女士、鄭慧琛女士飾陳太太、演來必可轟動一時也、

□餐點廳主任蕭智吉夫人□（梅攝）

□餐點廳主任范紹陵夫人□（梅攝）

南方交際界名媛領袖唐瑛女士

唐女士美麗活潑。馳譽滬上久矣。音樂舞蹈。以及新舊戲劇。無所不能。亦無所精也。爲婦女慰兵士勞會鮮花部主任。三十日將演崑曲「拾畫叫畫」「少奶奶的扇子」（女士飾主角少奶奶）出演於中央大戲院該會遊藝會中。（梅生攝）

□婦女慰勞會游藝節目

七月十六日下午四時起

▼遊藝場—主任藏竹書倪徵▲

武術—飛舞團
拳術—少林會
魔術—魔術團
國樂—國樂研究社

中國影片—華劇影片公司
羅京春夢—北京大戲院附映

▼遊藝廳—主任秦松影宜賦權

音樂—明月音樂會
革命歌—民國女子工業學校
麻雀與小孩—博文女學
因爲你—民國女子工業學校
雙簧—鄭小秋張敏吾君
弦樂—滬江大學
獨唱—吳素馨女士
京劇（汾河灣）—夏先德 何懺忱先生
小女歌舞劇（大葡萄仙子）—黎明暉女士

▼十七日下午四時—遊藝場▲

武術—飛舞團
拳術—少林會
魔術—魔術團
國樂—國樂研究社
三蝴蝶—民國女工

▼遊藝廳▲

國樂—國樂研究社
滑稽舞—民國女工
梵啞林獨奏—凌志揚君
歌舞劇—惠羣女學
古樂合奏—國樂研究社
我要睡覺—民國女工
口琴—王慶勛先生
愛美劇—李萍倩先生胡蝶女士
神仙椅子—民國女工

下午八時

軍樂—海軍軍樂隊
可憐的秋香—民國女工
粵曲—李志新女士
捉迷藏—中華歌舞學校
京劇（四郎探母）夏先德 何懺忱先生
粵樂—維志劇社
麻雀與小孩—中華歌舞學校
金鈴舞—中華歌舞學校
歌舞劇—民國女工

▼十八日下午四時起遊藝場

武術—飛舞團
拳術—少林會
魔術—魔術團
國樂—國樂研究社
月明之夜—民國女工
火棍—張鳳翔女士
洋囡囡—民國女士
拳術—劉正南先生

▼電影場▲

蘇灘—王美玉女士
口技—人人笑
四簧—四簧團
中國影片—華劇影片公司

▼遊藝廳▲

軍樂—海軍軍樂社
三角戲—張嘯林先生 朱宗伯先生 葉承因先生
形意舞—民國女工
滑稽舞—人人笑
國技—精武體育會
琵琶獨奏—程午嘉先生
神仙椅子—民國女工
國樂—國樂研究社
大鼓—小黑姑娘
音樂—月明音樂會
歌劇（一對愛人）徐志芬 繆□二女士
新劇革命軍的先聲尹子衡先生

三蝴蝶—民國工業女子學校
火棍—張英毅女士
弦樂—滬江大學
舞獅—粵商酒菜茶點公會

▼電影場—主任—李勻之▲

蘇灘—王美玉
口技—人人笑
四簧—四簧團
十景戲—
童子團—

形意舞（假日）—民國女工
洋囡囡—
寒衣曲—博文女學
月明之夜—民國女工
抵抗—中華歌舞學校
碧水波—中華歌舞學校
大鼓—楊瑟英女士（小黑姑娘）
海神舞—中華歌舞學校
新劇（黃老大的夢）鄭正秋先生
乳娘曲—楊蔚梅女士

火棍—張英毅女士
弦樂—滬江大學
舞獅—粵商酒菜茶點公會

▼電影場▲

蘇灘—王美玉女士
口技—人人笑
四簧—四簧團
中國影片—華劇影片公司
女流女革命—北京大戲院附映

五洲固本香皂
芬芳馥郁 國貨上品

上海五洲固本廠製
各洋廣貨店均有出售
總發行五洲大藥房

上海寧波路十一號
屈臣氏汽水公司

痧一粒

專治霍亂吐瀉。及絞腸吊腳痧螺等症。一粒能救一人。靈驗而便利。夏秋常服。且可免疫。實家居旅行護身之寶。善團工廠。尤宜特別注意

價目 二角 六角 一元 二元

上海三馬路大舞臺東民慶里 萬國新藥公司

有胃則生

醫經云。有胃則生•無胃則死。蓋飯量之多寡。在乎胃部之強弱•胃弱則飯食減。少得五穀之滋養•從此精力疲軟•日久乃內臟皆病。嘆嗆！失眠！盜（等•相繼而起。終乃元氣不支而虛脫•其中程序其怕可知。（百齡機）！有健胃之功。服後飯量激增。從此元氣充足。終身康健。更能助消化•壯筋骨•生精血。生補力無孔而不入。男女老幼。入乀相宜•飼若耐心久服。確能却百病之相倏。享百年之大壽。有意想不到之效力。試服數天。奇功立見。

（大瓶）每瓶二元。每打廿元
（小瓶）每瓶一元。每打十元

上海愛多亞路 九福公司發行
各省分行國內外大藥房均有出售

無敵牌荷蘭精粉

荷蘭水運銷遠埠至感累贅不但押瓶還瓶手續煩瑣究爲生水熱水亦所懷疑自去年五卅本社發明「衛生精粉」以來食以爲異軍突起打到夏伯一時全國亂行遠近稱快茲屆發令一妥必多特行趕製以供求應意行所上海南陽檢家庭工業社注汽本品一瓶可製汽水打附有發可粉十二包不用機製簡便之至並粉隨意加糖以合口味大約每用汽體一包加糖半兩最爲適富每瓶定價三角外埠另加單純郵費每瓶一三瓶均二角八瓶三角十二瓶四角邊遠倍費照加

一段鄉村慘史

離江蘇蕩口鎮十餘里之某村•有甲乙丙三人•上月甲乙同患急痧•上吐下瀉•命在頃刻•丙俠腸有感•即奔往蕩口鎮•乞取痧藥•鎮紳某•適備有上海中西藥房所出之（功德水）•即以一瓶[illegible]丙•丙遂携歸村中•給甲乙各服半瓶•頃刻間•止吐止瀉•同時回生•方在額手稱慶間•丙亦大呼腹痛•與甲乙同病•但竟無人代其向鎮上乞藥•越時即死•此乃確切事實•在開藥中所得者•苟有熱心慈善者•速購此功德水•分贈於鄉村中•直接救人性命•不致再有某丙之慘死•誠莫大之功德也•

◉每瓶大洋一角 ◉每打一元
◉整購卅打以上 ◉作對折算

上海四馬路 中西大藥房發行
全國中西分號各大藥房均有出售